

**"LA ELEGANCIA NO ES
PRERROGATIVA DE LOS
QUE ACABAN DE DEJAR
LA ADOLESCENCIA,
PERO SÍ DE LOS QUE
YA HAN TOMADO
POSESIÓN DE SU
FUTURO"**

COCO CHANEL





ERRORES COMUNES AL NO CONOCER LOS COLORES QUE NOS FAVORECEN

- Usar el color inadecuado. Al usar el color inadecuado según nuestra paleta de colores, la piel se oscurece y se genera un contraste entre nuestra piel y la ropa. Este contraste hace que se destaque mas nuestra ropa en lugar de ser nosotros quienes destaquemos.

Error al elegir el maquillaje. Al no elegir lo temperatura que resalta los matices propios de cada tipo de piel, se crea un contraste de colores.

La elección errónea de la base, tono del labial o las sombras, la hacen lucir mayor, con la piel apagada y marca mucho mas sus líneas de expresión.

Conocer la colorimetría de tu piel es fundamental para tener un maquillaje que destaque tu belleza.





Un maquillaje natural resalta lo mejor de nuestras facciones, abre la mirada e ilumina nuestra piel, y de eso se trata el estudio de color, de conocernos y poder compartir nuestro brillo interior.

- **Error al elegir el color del cabello.** El cabello también refleja mucha luz y si tiene un color que no está de acuerdo a nuestra colorimetría, generará un contraste que se verá extraño. Generalmente el tono de cabello que viene naturalmente en nosotros es el que mejor nos queda, por eso no hay que apartarse mucho de las características de ese tono.






Error al usar accesorios. Es genial lucir brazaletes, collares, aros o aretes y todo tipo de accesorios elaborados con metales o elementos metalizados. Pero usar los que no pertenecen a nuestra paleta puede que no ayuden a destacar nuestra belleza ni estilo.

Cuando se trata de los complementos tenemos que estar atentos a realizar elecciones que nos favorezcan, potenciando nuestras características personales.

Los metales irradian mucha luz, por lo que siempre deberíamos llevar los colores metalizados que nos favorecen cerca del rostro.

A photograph of a makeup artist applying lipstick to a client's lips. The artist is on the right, wearing a floral patterned shirt, and the client is on the left, wearing a grey top. The background is a blurred makeup studio with bright lights.

**“LOS COLORES
HABLAN TODOS LOS
IDIOMAS”**

JOSEPH ADDISON.