



Fundamentos Básicos del Zouk Brasileiro

Son los primeros movimientos que deben saber aquellos que quieran iniciar en esta danza, así respetando la esencia de la misma.

Ellos son:

1. Paso Básico
2. Lateral
3. Giro simple
4. Viradinha
5. Lunge
6. Elástico con contracción
7. Soltinho
8. lo io (o wrap)
9. Bonus o boomerang

Y todas las variaciones de dichos fundamentos, dependiendo de cada nivel.

NOTA:

- El elástico hasta este año se lo llamaba también "raul" que en portugués refiere a la lava de volcán o a algún elemento o cosa con esa consistencia derretida. Ya no se lo considera con ese nombre, en su lugar es llamado "elástico con contracción". Deriva del "elastico" del samba de gafieira.
- Este año se incluyó entre los fundamentos del zouk brasileiro el paso básico en el lugar, ya que se lo considera necesario para comenzar la danza o trasladarse en los niveles más avanzados de musicalidad.
- La intención de la difusión de este material es crear mejores hábitos en esta danza y adquirir una nomenclatura lo más universal posible, comprendiendo que cada profesor/a y/o bailarín/a puede elegir si respetar estos términos o no.

ESTA INFORMACIÓN ES DIFUNDIDA POR JENIFER FERRARO con la intención de compartir conocimiento de calidad para la nutrición de la comunidad del zouk brasileiro en Buenos Aires.

NO SIENDO LA RESPONSABLE de la elección de estos términos.

Para más información consultar la web:
www.brazilianzoukdancecouncil.com